166897

٧٨٦

چھاپ ڈاکر عبدالاحد

جملہ حقوق بحق پبلشر محفوظ ہیں

کرکھ اَتھ پیٹھ لگی توٗی لوٗبھ یارس بے جھوم کرنت یارس سیت

مجموعۂ غزلیات کشمیری

موسوم بہ

بیاضِ مہدہ بٹ

ساکنہ محلہ بٹہ مالنہ سرینگر

و

علی محمد شوٗرہ

ساکنہ سونہ مسجد سرینگر

مؤلفہ: شیخ عبدالرحیم شوٗرہ ابن مصنف مرحوم
ساکن شوٗنہ مسجد قرہ قلی محلہ

پبلشر
ڈاکر عبدالاحد بخشی محلہ بابا ڈیمب سرینگر

(بار اول ۲۰۰۰) قیمت ۱۲ نئے پیسے

(نشاط پریس سرینگر)

Seen
166897

تنبیہ

کوئی شخص اِس کتاب کو کُلاً یا جزواً چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے والے کو قانونی کاپی رائیٹ ایکٹ کے تحت چارہ جوئی کی جائے گی۔

CHECKED

شیخ عبد الرحیم شورہ ابن
احمد شیخ مرحوم
ساکنہ سونہ مسجد سرینگر

نوٹ:۔ اِس کتاب کے سات حصے عنقریب شائع ہونگے۔ شوق مند حضرات انتظار فرمائیں۔

پبلشرز
ڈاکٹر عبد الاحد بخشی محلہ
باباڈیمب مخدوم منڈو

کاتب الحروف ڈاکٹر عبد الاحد

K. UNIVERSITY LIB.
Acc. No 106897
Date 2.2.74

جملہ حقوق بحق پرنٹر و پبلشر محفوظ ہیں

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

بیاضِ مہدہ ٹ
و
علی محمد شورہ

حصّۂ اوّل

Acc No
166897

پرنٹر پبلشر رام کرشن راجپوری نے نشاط پریس سرینگر
میں چھاپ کر سونہ مسجد درخانہ فقیر علی محمد صاحب شورہ
مرحوم سے شائع کیا

نوٹ: - اس کتاب کا دوسرا حصہ عنقریب شائع ہوگا (ناشر)

قیمت ۲۵

آپکے مچلتے ذہن کو ایک مکمل سکون حاصل ہوا۔ ان کے فقیر جہدہ بٹ کوئی ادم طالب تھے۔
مگر ان سب میں اگرچہ علی محمد شورہ کم عمر تھے۔ لیکن انہوں نے اپنے مرشد پاک کی دلجوئی اور
خدمت و فرمانبرداری کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اسلئے آخری عمر میں جناب
فقیر جہدہ بٹ علی محمد شورہ پر سب سے زیادہ راضی ہوئے۔ اس بناء پر آپ نے شورہ صاحب کو
تمام روحانی فیض اور اسراروں سے مالامال کیا۔

غرضیکہ میں نے اپنے مرشد جناب علی محمد شورہ سے وہ روحانی تدبیر اور فیض پایا
جو مجھے کئی فقیروں اور پیرزادوں سے حاصل نہیں ہو سکا۔ یہ درست ہے کہ فقیر شورہ
کی کسوٹی پر کسی کا اترنا مشکل تھا۔ شکر ہے کہ اللہ تعالٰی نے اس
کسوٹی پر راقم کو پورا اتارا ہے۔ فقیر شورہ ظاہری طور پر سیاسیات
سے وابستہ تھے اور کسی پر اپنا فقیر یا روحانی بزرگ ہونا ظاہر نہیں
کرتے تھے۔ آپ نے عمر بھر پوشیدہ رہنا ہی مناسب خیال کیا۔ آپ
اپنی معیشت اپنے کسب و کمال پر ہی منحصر رکھتے تھے۔ آپ ہر سال
اپنے رہبر اور مرشد کی ہدایت پر غوث الاعظم رح کا یوم مبارک نہایت
ہی شان سے مناتے تھے اس روز سینکڑوں اور ہزاروں لوگوں کی
خاطر تواضع ایک پر تکلف دعوت سے کرتے تھے۔

جناب فقیر علی محمد شورہ اپنے عمر کے ۵۸ سال پورے کرکے
اس جہانِ فانی سے آج سے چار ماہ قبل رخصت ہوئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مورخہ ۱۵ مارچ سنہ ۱۹۶۶ء۔ مطابق ۲۰ ماہ رجب سنہ ۱۹۸۵ھ

نوٹ: راقم ۱۸ سال سے فقیر علی محمد صاحب شورہ کا خصوصی طالب رہا ہے

راقم

رام کرشن راجپوری دکاندار قرہ فلی محلہ سرینگر

تمہید

جناب فقیر علی محمد شورہ پندرہ ماہ نومبر سنہ ۱۹۶۵ اس جہان فانی سے رحلت فرما گئے ہیں ان کا خصوصی طالب رہا ہوں۔ مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ آپ نے راقم کو بروزِ آخر علالت یہ وصیت فرمائی کہ میں صاحب موصوف کے رہبر اور استاد جناب فقیر جہدہ بٹ مرحوم کی بیاض اور خود اپنے مرشد پاک جناب شورہ صاحب کے کلام کو کتابچہ کی شکل دیکر شائع کرانے کا بندوبست کروں۔ اپنے فقیر پاک کی وصیت کے مطابق میں آج ان کشمیری اشعار کو بیاض کی شکل میں اس ترتیب کے ساتھ شائع کرتا ہوں ؎

گر قبول افتد زہے عز و شرف

جناب فقیر جہدہ بٹ صاحب کی پیدائش خواجہ حلبہ بٹ اسلام یار علی جاہد منزل سرینگر کے گھرانے میں ہوئی۔ جناب جہدہ بٹ صاحب کی دادی جان محترمہ خدیجہ بی بی نے فقر اور روحانیت کے منازل سے بچپن ہی میں صاحب موصوف تربیت دیکر مکمل کیا۔ یہ محترمہ خدیجہ بی بی مشہور روحانی اور مستانہ بزرگ جناب محترم فقیر احمد صاحب زینہ کدل سرینگر کی خصوصی طالبہ تھی۔ ان کا سلسلہ تاذریہ سے نسبت رکھتا ہے۔

جناب جہدہ بٹ صاحب دوگری یعنی دست کاری کا کام اپنے ہاتھ سے کرتے تھے۔ اور اپنے زمانے میں کامل فقیر اور روحانی بزرگ تسلیم کئے جاتے تھے۔ آپ قریب ۷۵ سال کی عمر پاکر آج سے تقریباً ۲۳ سال چار مہینے پہلے اس دنیا سے چل بسے

جناب علی محمد شورہ کا بچپن بیفکری اور رندی اور باتوں میں گذرا ہے مگر جونہی یہ جناب فقیر جہدہ بٹ سے تعلق ہوا تو یک لخت آپکی زندگی میں تبدیلی آگئی۔ یہاں

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ط

غزل نمبر ۱ از مہدہ بٹ

آئے کتہ میون دم آدم کرت ناسرے
موژہ لعز نہ غیر دم یشیناہ گھژت میون گرے

از عدم آک آدم یگدم رژ وگل کرے
یم صدم کیتاہ لو دزرے چھو گاشرے

د ملارہ دبوژہ دم۔ گرہ عک محرم ہر ذرے
نار لبک ژہ سمندر ے۔ ژیو بقرہ بقرے

پیری ژہ گارتن بس دیان پیر رہبرے
ژہ دست لس چھو جام جیت بنک بیشترے

سیکل کشش جہانس ژہ طواف کعبس
سرا اوت انجنابن ژھ دربار کرت ناسرے

حضرت سکندر گو ظلمات ژھدنہ سخن قاف ترقاف
گاران آبحیات۔ موژہ لاگ مضطرے

دریاؤ چھو دریس ژہائے کہتہ ژوہ مایہ نتی وچھنے
مہدہ بیھتر ژہ موکرہ وایہ۔ کھارت ال گوہرے

غزل میرزا علی محمد شورہ

یُہ ژَنہ پژنہ تے گھژرہ اظہار ۔۔۔۔
زندگی ہھاوان پوشیدہ کار

ژَم دارہ ژَم دلیہ دم رٹ دارہ
زندگی ہھاوان پوشیدہ کار

بے نمازِ چھم زبان اُتھ نمازہ دار
گُل کرکھ برنہ تے اتھہ چھُک خار

ییم رُوِد یا نمازہ یم چھہ دم دار
زندگی ہھاوان پوشیدہ کار

خوابہ منز نِنہ تھس گوس بیدار
نزدیک پانس نہ چھم ژُوِر یار

پانژ یوم نشہ بان دُرِ مختار زور
آنہ پُر منصور لُک پہ دار

ہر موکھہ ڈلیو ہٹھولن ہیز لوزی یار
ہلہ کورہ غافلو گنڈِہس نار مذکور

گُل گیم حضرت بل لو لارے

گگت کیاہ چھو ماران موی عنبر
موبہ سنرہ کرہ ہتھہ رٹیہ دیدار ؎

آب ڈل کیاہ چھُم زور آوار
خواب تٔے غفلت مہ گیم ژُور
آبس کیاہ ونھان موج اپار ؎

مقام ملکوت ملک بے شمار
شب ورؤز ملکن دروزہ کار
ملکن تہ ژور ملک چھم سردار ؎

جامہ دنھہ نزاعت عدم کنُ بولارہ
من ورا محیط در قرآن
ہتہ لتہ پایہ بوڈ نبی تاجدار ؎

کیاہ چھُم ہنر تٔے کت کن بولارہ
گرے پینہ نے چھُم دریار
علی چھان رہبری کران زارتایار
زندگی بقا وان پوشیدہ کار
یدُو نہ یوز تٔے گرتھہ اظہار
زندگی تتا وان پوشیدہ کار

غزل نمبر (۲) مہد تابط

ذرہ ذرہ الستس سوی چھُم نہ چھان
ننہ مہ چھُہم حیرت ایوان
سمیع البصیر شہرہ چھُہ قرآن
کُن سپُد سپُد فیکن
آدمس کوتاہ لول برُن
سیت ننلس یم سوری سامان "
وقت برہوسم ساعت برسلطان
بارِ امانت تولن توشان
سجدہ ملکو کرہس آدمہ سان "
ننتہ ابلیس گو نافرمان
کولنہ تنہ چھوک سجدہ دیوان
فرق عزازہ اکرم چھوی پران "
دویہ خاک کُن گرزھ تہ بہ گران
ننتہ چھوی شاہ خوبان لبان
گہ چھوی گریان گاہ چھوی اسان "

شریعت چھوی ییچھر دِوان
طریقت یُس نبی نکیبان
حقیقتنہ لش ہنگ نہ ناہ یمہ ذان
تنہ مہ چھم حیرت الوان

وَن موٗحِد چھہ کَس وَنان
رَم چھہ ندونل بیرون ژالان
ہُمنہ کارس ہوہ ہوہ پران
وچھنہ رنگریزہ کم رنگ چھو دِوان
رنگنئ منز بیرنگ چھو چھوان
لوٗ چھوی نوان پرون نہ کران
حضرت یوسفؑ آئینہ چھان
یُتھ حُسن بیہ کُس دِوان
تہ حسنس شیدا چھو کنعان
متو مجنون گُٹ کیانہ گھژان
سوت سوت سخدس کمن کھسان
ببل نہ بینُ اوٗسوس نشان
تنہ مہ چھم حیرت الوان

مرنہ پتہ ٹھہیٔ کو لو ژنہ چھوک مران
مہارہ بیہ چھک لگہ وانْ کران

ییم زندہ موزہ تم لو چھہ مران
تتہ مہ ٹھیم حیرت ایمان

غزل منبرایل علی محمد شورہ

یوز ڈینہ یوزنہ کُبھے یوزانے
رایل گھرہ میانہ شاہ خوبانے مائے

سرہ گوم سرتاوہ شاہ سلطانے
کارس ستیت گییم زان

کارہ از کار یوزنہ بلہ ژاس
سیلس گییم دربانے

ژاہ یہ تربیت ژونگ مہ زہ لُم
خون میون چھو تیل دزانے

گوڈانی ناریکی لُہ تھہ مہ آیم
یوز دیشن چھنہ سہل آسانے

زنگہ ہیت رنگ گیاہ رنگ گیت یار لیم
بیرنگ گیا چھو آسانے

نہ کرن ہندہ نشہ رے زیرتہ بم چھوم دزان
ہیو ہیو چھٹہ ن. بوزانتے ہائے

لاشک عاشق ہرت چھی گیت
سس چیت حس نہ روزانے

سرگوہ رسا لکوہ ہینہ فی مسجد
ہار تم سجدہ سس چھہ روزانے

نہ یلہ چھوم نہ ہادان ظالم چھہ گیلتیاہ
نہ یاہ سس ثھن نہ کرانے

تن نا رہ دزان یہ ختنہ عاشق
چھایہ علی ثہ تہ بنتہ یہ ختے

شامانہ رست گھتر رہبر س
احد لا حد چھو آسان

بورنتا ثہ تہ لیہ کھے بوزا شانے.
رایل گھرہ میانہ شاہ خوبانے

غزل نمبر (۳۲) مهمه بٹ

پیر ہیوں باڈت سیر گوزائش
پیر پیرانس ڈنڈہ نا جان
گرہ ئیک لیخ صدرس ڈر عرفانس
پیر پیرانس ڈنڈہ نا جان
ہقف یته کرہس دست بدامانس
سیرتس متنز باگ لگوس ایژنے
کله وال مس لله لوله پیمانس ،،
دایم مستقیم پیم فرض مانز،
قایم پاٹھی اُبسنه لله وان
تنه پناه منگزم نفس شیطانس ،،
اِی دِر عالم تی خانه مانز
تٗت چایه دِیان سیل آفاق
لله مولة ٹھلة کن تڈ وت جهانس ،،
سخنس وانت پیم نتس زانٔن
راہ ریه لوہ دنم کت بائش

کٹھانڈہ کرہ دسانزہ غم چھو غم خالش
پیرۂ پیرالش شدرہ یاجان
بحتہ بڈہ سُند تخت دراہ دوراش
تتھ جایہ عاشقن چھُنہ ٹھراؤ
سیل کرِت پھی یوان اکثی آلش"

بحت تخت معلوم صاحب زالش
تور غیر زالش اچھپنس نہ جائے
نہ نندہ شہ تھ گندنے خلوت خالش"

پنہ نے نبہ کن یم ھتاون
نینتاک ہاہو ہاہو
شرن دار ذکرہ دونہ شزان زالش"

تفاہ چھم گیتر عیب عیبالش
دلدارہ باتہ م آنش دوزان
سرخم کرہ زم دمہ کس شالش"

مس لدن ملرین چیون چھُس پالش
طواف کرزہ یم مے خانس
ساقی گرقھہ یالش کپالودتا والش"

گهۄرہ بہٹہ دۄرہ کتو چھوک لاران
ہر دم گٔت کرہ پینہ نے استان
مس چیوتہ پالش ہیوتہ ندالس
ییرہ پیر بنس نندہ ناچان

غزل نمبر (۳) علی محمد شورہ

خونِ دل پینوی کروے کباب
کنہ بوز زیرہ بم نے رباب
وَدان نہ دیوان آنہ گٔٹہ ثائس
شہر ظلمات گوم زہر الماس
لٔٹہ زہوٹہ سکندرن منگون امان "
زاہدہ بہ تربیرت گوس بے تاب
نیم رئہ ثانت ژھوم آفتاب
تھاپہ تھوشین شب نراۓ شتاب "
"نازل لغمہ کران با حساب
دئہ ثامانس تالہ دیوان
منو گہ بیندرانہ چوان شراب "

ستن پرین ہانز نیٹھ پری سزا
منوشس سبٹ لتن گوہ اخلاص

شعلہ دلہ بنہ رانہ منوش چھوی مہ یار
کتہ بوز تہ ریشم تئے رباب

بہ لوزنت بندرانہ گو خول خوار
پرین شمہ چھوپچہ روڈ کنہ رفتار

علی چھان دہبرس کرال زانہ یار
کنہ بوز زیرہ شیم تئے رباب

غزل نمبر ۴ (چہار بیت)

گلوی با گلُ چھو چالانی بہ بلبل کیاہ نالانی
گلوی بلبل چھو نوشانی بہ بُلبُل کیاہ نالانی

نلت آئے ہر طرف ہم پوش زہ تو شتو دُن کرُن تے نوش
لبہ پوش بالہ کرانی بہ بلبل کیاہ نالانی

پھروک مے لو لگن پیالن چھ تیاوان صاحب حالن
بو چھوو راونس کلہ وانی بہ بُلبل کیاہ نالانی

پہہ بلبھٹنس گرتیئے دار چھہ گمیت اکہ کس ماہر

ستہ رنگ گت اچھو بارانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
گندِتھ ناوِسے چھہ خوجہ بارہ پلی ۔ کسو وہ یارہ چی چھی گل
کسو توڑِسے چھہ گارانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
ابرِ نیسرن کیا چھوی یہ دریاو ۔ تہ بُتہ کورہ پچی میانہ ناو
بجشتی ترا اس سیلانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
بو ژاس اندر ہئتھ خانس ۔ دچھوم یوسف بہت پالنس
ژ چھوم پور نورِ یزدانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
گیم نفرہ عالمِ غیبس ۔ دزم ننہ ہئتھ تنہ موجودس
چہ حکمرانی پریشانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
مہ کرمے یتہ سیٹھاہ لیبار ۔ یہ جان عزت کرن آزاد
یہ چانِ رحمتہ چھہ دوانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی
تہ مہدِ یمہ شانہ گنڈ نہ لغن ۔ وپان نور تہ چھودم جانن
تہ ژاک ظلمات سیلانی ۔ یہ بلبل کیازہ نالانی

غزل بمترہ علی محمد شورہ

ہلیتہ ہلیتہ گنہ کریم نفسِ شیطانس
آنہ کیاہ واتوس افسانس تل

اکھ لیچھ ژوٗوہ ساسں پیغمبر زائنس
یِنْ ژ نےْ گھڑوٕل ہتھوند یہ ہوا
شہر کرہ عافلو دیٔ کاسں پانش ذکور
بابہ نصرن لوٗر دین پیچہ لدہ پانس
زرہ وَت اَتھ سارسیٔ جہانس
پیری دہ چھونےٚ ہراستا کِنس ،،
منصور منتسی پیش آوٕ پانس
کنھ وُنہ فیکن کران کہوٹ بر دار
شر ٹھک شرابیا چیون چھو نا دانس ،،
ظن گوم زہ لانہ زلفِ پیچانس
زلف شوبان دُردانس بیت
بیت لےٚ کرےٚ لیل مرجانس ،،
سرنہ گوم سخن بیت چھس سرہ رہ وانس
دُرانہ کُھم رو ٹھم سانیس تل
آب ڈل چھاوان گوس غیبہ غیبانس ،،
رویہ خان کُنْ گوس حون لدھم پانس
جاری خود بہت کیا چھوم شہنشاہ

شاہ سپار معلوم صاحب زالنی
اَدہ گیاہ دا تھوس اضالنس تل
زندگی لیت روزامس علی چھانس
سانہ اکہ گرتھ عدم روانس کنُ
دانس ہیچ مس رازہ ہونز سیت چھوس پانس
انہ کیاہ دا تھوس اضالنس تل

غزل نمبر ۵ (مھدہ بٹ)

اَرِستہ مستہ چھوے لیس ہا کلہ دالو
لالو کورکُن تھمر لیہ دمیو
مس چھوی ملرُن نہ یرُ یٹہ پیالو
لالو کور کن تھمر لیہ دمیو
ہرُ ونگھ بالس چھو چالوی نُزنگ تندالو
سرتاپای چھُوس بالا مال
برلُو کھ آلیس ژھپتہ میالو خالو
مجنون بخدمس دیوان ژھالو
سجدس آیے کوہ نہ بالو

لیسل چھی سرمہ سازہ چیانی خیالو
لالو گورہ کن ٹھکر بو دیو

صنعس منع کرہ وک یش کالو
شناگرہ ھت پیو ور شہر روم

شہمار زلھوڑ لھس نالو مذکور
ناگراے ڈوہ نگنم تل پانالو

ھنابے کرلنس بیبہ مال
دروست ببیہ مالہ رُو وتھاگ والو ۱۱

اُبر وَہ راتہ تے درِہ میون نالو
شہبانہ چھوی غذا میون ازو

دم دلبہ شانہ و لاگ پر مصالو ۱۱
درو کہ نارہ بوچیندن نہ الو

مرُدہ تُج ثہ نال نون عالمن
پردہ ھوتل ثرہ مہ چھوی مثالو ۱۱

دریاۂ کیاہ چھوی مالا مالو
زم ہت ڈو نگلو لال کھالو

یچھتہ کارہ نکتہ سیت ھوتل جبابو ۱۱

مقام ملکوت با اختیارۃ
نانو نہ نشہ چھوُی درِ شہوار
جبروت عاشق مظہر جبلالو
لالو کور کن تھر بو دیو
لاہوتہ نشہ شارہ کن تارۃ
آ پچہ زایچہ بو نہ تارۃ
مہرہ بٹہ تمہ شاپہ روزدم یہالو
لالو کور کن تھر بو دیو

غزل نمبر ۵ علی محمد شورہ

لالق لالن صاحب حالق لالن چاوس معرفتہ دام
لالو لالو چھوی سوالو لالن چاونس معرفتہ دام
ژورن چینرن چھوم کھالق نہ والن تمہ سیت عام رود بہ یا
نارہ دس عاشق کباہ چھوم زالن لالن چاونس معرفتہ دام
سیت کرے ژورن یارن۔ یونل خاتن گو لوسہ یارہ
ولایت کرنم شبیر جبارن لالن چاوس معرفتہ دام
۱ اوے صدیق روشہ سرکارن۔ سبیر حق دیھتہ کباہ باونس بیان

ره‌يه کيا گنده تن کفارن لالن چاوس معرفته دام

حضرت عثمان تن حيا ڪرس - ذي نورتن بخشه آيے

کونوں ٹھان کريم ته بيچارن . لالن چاوس معرفته دام

حضرت عمرن اڇهم عدل سارن - عدل کياه کريم شهارن

ٺڪره ٺڪره کياه ڪنهن تن کفارن لالن چاوس معرفته دام

نوته کنه دورن گرايه چهيم مارن جهيس رجس شوبان راجه شهاره

تن مه لج چهينم ڪاله شهارن لالن چاوس معرفته دام

درباے محيط معلق الوارن - شهسوارن ها ده تم پاٹن

گوره مو کهه پر اڇم جهيس لو سندارن لالن چاوس معرفته دام

نورتن هورن کيا ڀبوڪ گالن - جو ته آيه … کيريا

ديداره ھهندے تم ته سندارن لالن چاوس معرفته دام

ہاستن ذاتن دنت گوس بهالو خون دلی پن جهيس نوش اران

بيزرازه پريتن نغمس جهوم والن لالن چاوس معرفته دام

منوش مت گو سوز دم ته والن تمه جايه وسنخاخن دود منه هوش

غم کهبت علی چهان پيرلی چهوسبنالن لالن چاوس معرفته دام

لالن لالن صاحب حالن

لالن چاوسن معرفته دام

غزل نمبر ۲ مہردہ بیٹا

باراۓ تا درشتاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
بوز داب لواب ، آداب وچھتہ ہیون

ہند گوکا در تلاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
بوز تخت لواب ۔ بخت چین چھس ہیون

مخلوی چھس رکاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
سو ختش کیتہ عذاب ۔ پخشتہ اڑہ تا سون

سو ختم ستہہ لم ستاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
گوسے لہ غرق آب ۔ بیتہ تاب نہ چھتہ ہیون

موجہ ہچہ موج آب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
راتہ کمہ پل کتہ اتہ تاب ۔ نمی تا وچھہ آفتاب سون

زئیرہ نم کتاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
پھول یس وارہ گلاب ۔ وارہ ادش پکو ہیون

بارہ چھوم لدہ نہ لاب ۔ وارہ وچھتہ عذاب ہیون
مہردہ بیٹا یہ کشو گو عذاب سوی چھوی عذا سون

مرسرہ کمر کن نہ نزاب وارہ وچھتہ عذاب ہیون

غزل نمبر (۶) علی محمد شوہ

گرہ یک آ یہ دیگے وی بو پھیارس
بے چھوم کرمُت بارس سیت
قالوا بلا طالب اقرارس
بے چھوم کرمُت بارس سیت
حضرت بل یو گوس دیدارس
نیبس سپتن چھم ژور یار
دیدار تہندے بونہ سندارس ،،
والضحیٰ والیل وچھون ہوشیارس
غافل پانس چھو کینہ لایان
سرمے ڈُندے اہس سردارس ،،
شانہ مے کرمے مویہ عنبرس
مویہ عنبر کیاہ چھو شک نہ اہال
موی اسرہ کرہ نظر گوس روئے دیدارس
طلب چھوم ہوت نہ طلب دارس
نہر مختارس کرمن نہال

ییژ کالِ روی دُ چھمُ رسولِ مختارس۲
بلے چھوم کرمتت یارس ییت

یم سیت پو۔ رودِ انفِرتہ بدارس
تس نا نارس سیت چھم کأم

محشرس دوہہ نہ کھنارس ۱۱
تھور تہ تخت علی چھانہ سِغرس لارس
سِفر محبط کرُ نبین سانِ

ہو جہ ہو جہ ہو نح آب دُن کباہ لو ترارس ۱۱

غزل منبرے مہدِ ناییٹ

ترل تراوِت سمہ ہنی لو ملیےُ
للیُ کرت ییے لولہ متہ لائے

اَشہِ داند ہیانے اَنھَر کھوَر چھلیےُ
پادن چھیے ملت سر گیع لماترُ

متہ ما خون ہیون چھوُی ژل ملیےُ
للیےُ کرہ ییے لولہ متہ لائے

جيئن نل ودم اسنه عالي نلهي
گهڙن ڇهيڙي عاشقن تنل ٻلهي
تنهن اتي پيٽياه بيمار ٻلهي
للهي ڪري پي لوله منه لائي

ڪينهه غسهم زبان ٻم ٿلن ٿلهي
ليون لنه سناه لو لتي
جاهلن جهالت کور چهم ٻاليئي
ڏرني ڇهي ڏپان ڪتهه گاڏلهي
ملن ڪم سنا اپنهه تتا ملهي
په بنهون اته ڏپڻ چوڻه ٻاسلهي
ٿهيار نانه ٻي آم حل عجي
نازچه حجره آسه غازه ڪران
ڏيدار تهندڙي بوبهتا ملهي
قادر قدرت ذات گا نلهي
صدقن منزڙ جهيک ڏر فلهي
ڏيدار تنه گرفتا ڪرتا مهر چهلهي
للهي ڪري پي لوله منه لائي

ہاڈیں آڑ آتہ نیویں اُبڈ ڈلیے
شاڑ کیبز برم من ڈ لیے
رنڈاں گئے نے تھاڈیں ڈڑہ سیے
للیے کرہ پیے اولہ منتہ ٹائے

ہامیرے ناں گنڈں ڈڑہ بلیے
دلہ کے دریاڑہ بم تڑییے
سنت لئر باحضور چھاڑے لا چھلیے
مہدہ سیٹہ تی قدم تڑہ ڈولیے
کاتے مختنہ لُب منہ چیہ بلیے
ابر تیبا انش گیبی مختہ علیے

غزل نمبر ۷ علی محمد شورہ

اول ڈ امانہ رٹہ بنہ گوس - میرس
چھوی ڈ اللہ حقیقت ڈ نتہ کیاہ یہ لش
ڑارہ پارہ کرت وای نہ تنم دامس
چھوی و اللہ حقیقت ڈ نتہ کیاہ چھیہ تس
لے مہ کرمے سیت دامس

آیہ آیہ قرآن جرتنڑ چھس

ژہای ناچہہ غافلو برونھٹ پکتش

چھوی واللہ حقیقت ون نہ کیاہ چھہ لتش

ساسہ برزہ تسبیح پھران گرہ ٹھ لتش

درژنہ طالیو سرہ کرتس

انہ جائے ہانزم چارہ ضربس "

چار ضربس سیت پرہ روزتش

چار ضربہ بیٹھے دتوزم گس "

ڈکہ ٹکہ چاتہ ہمیر چھو طالبس "

دمہ ژمہ برداہ کہسون عاشقس

اظہار کرتش شارماچھوتس

اظہار کرہ منصور لنگ دارس "

مے خاتہ برئر کلہ دارس

عشقون شراب چیون عاشقس

یمو چیوبہ شراب مست لوگ یس "

شحن اثر یسا درقرآن چھوتس

شاجیب سرہ کرنہ چھوی آدمس

سرہ نے گھڑہ چھوی سیت چاہس
چھوی دالتٰہ حقیقت ژنہ لیاہ چھ لسن
نحن اقرب نہ رشرآی نہ امان گوہس
نزدیک پانس لش ہے اوس
اشکال چھو بیناپوان تتہ مرتہ س
علی آچھانہ ماے کیا چھے رہبر س
ذمہ دمہ رہبری چھوی سالس
سرمیون گوفدایی بوسرس
چھوی والتٰہ حقیقت ون نہ کیاہ چھ لسن

غزل نمبر ۸ مہدہ بٹ

اندر باغس ژھوم دلبر۔ بہت باناتہ باگہ فر
کران عشرت تہ با عشوہ۔ مہ لدمس صبر دتن رشوہ
ستم کرہ۔ دے آن دلبر بہت اناتہ باگہ وفر
کران رمزہ سو بادمزہ۔ مہ لیہتم بیتر با غمزہ
سوودراے کمانہ آس دلبر بہت یانادہ باگرہ ژفر
ژہ ژھ کمان چھ ماہان۔ بمان بران نہ وکمان

سمان عاشق بہ کوے دلبر بہت ناز با کرشمہ
چھہ مطرب طبلہ ساتہ وایان جنگ نے نانہ و بانہ وایان
سوگو سحر آئی دلبر بہت بانازہ و باکرشمہ
چھو ساقی باقی باوان کموسا لو چھ حے پیاوان
چیوان میخانہ آئی دلبر بہت بانازہ و باکرشمہ
چھہ مطرب تانہ لیس آمانہ نظم پن بروشہ بیم چھہ محرم بدانہ
سنبہ جان بانہ آئی دلبر بہت بانازہ باکرشمہ
اندر اتہ تو تہ رشہ خالش کیو کیاہ گو لذت بالش
تہ بہہ رشہ ری آئی دلبر بہت باناز باکرشمہ
کمو تو دے چھہ مژران تہ سرہ کہ مرتہ بروشہنی ہر
لکھنے تہ تر آئی دلبر بہت بانازہ و باکرشمہ
چھہ سنبل غم سیت بانم کرت و سیدم چھی سرحم
وحیت گلزار آئی دلبر بہت بانازہ و باکرشمہ
سید حکم نشست دربرخاست یہ گہ کاشش میلت گاش
تہ مہندہ منگا سیرس موکرناش یہ گو اختیار آئی دلبر
اندر باعشق تہ چھوم دلبر
بہت بانازہ و باکرشمہ

غزل نمبر ۹ (مہدہ بٹ)

بلنے گرے پیٹوں دشت لتی تا بیٹو ہمہ اوست
کس دہ نہ دشمن کس تا نہ دوست لتی تا بیٹو ہمہ اوس
شریعت چھوی دودہ ہر- طریقتہ نشتر تہ عشق کمہ
حقیقت چھی معتبر ں پوست- لتی تا بیٹو ہمہ اوست
آیس لہ شنے گاران- ڈاران نہ دراہ پیراران
گاران مکھ پیٹوں دوست لتی تا بیٹو ہمہ اوست
سندرن ریت گندم دے- گندت تا تیز پھل تور
سیدرن گھشت ڈلوک کھرن- لتی تا بیٹو ہمہ اوست
نورک حلقتہ چھوی حورن- گراچھے ماران دورن
حورن چھوی نوزکوی پوست لتی تا بیٹو ہمہ اوست
موسی کھوڑی بلیہ طور س- عاشق چھوی باحضورس
لاتنک شکہ نیتے لہ پیوس- لتی تا بیٹو ہمہ اوست
تیرہ نشہ نہ دہ کم موزان- مجورس چھہ خوبہ ہمہ زان
ار کھورس پیونگ پوکیا- لتی تا بیٹو ہمہ اوست
لالتی ہیر ڈالہ بارن- زنگہ زنگہ پھل پدش نالتی

مہدہ بیٹھ راحتی پانے اڈہس
ستی ہا بینو ہمہ اڈہ ست

غزل نمبر ۸ علی محمد شورہ

لنگ متنے تہ چھیتم ہا ینبر نہ لیۓ
بنیورس چانو فراق کیا چھو ہیون پائے
شاہ چین دانت دچمکنا نہ لیۓ
زنگی تہ رومی چھی دلت نال
ما ریچان جان چھم ہل ہلیۓ
بنیورس چانو فراق کیا چھو ہیون پائ
دہ ہس چانو کارہ پہ دہ ٹل ٹلیۓ
عاشقن چانی چھم سٹھاہ مائ
رالتس چانو وصل پر دہ تلیۓ
علی سامانہ گنڈرت آنگ دلیۓ
قدمس چانس کیا چھو رفتار
بن تے گرڈون چھوی جل جلیۓ
بنیورس چانہ فراق کیاہ چھو ہیون پائ

لتورتن چانی چھی نتھ نیٔنے
انیٔنے کرنہ چھی پرزہ نادان
غافلن عقلت ژہ کیاہ چھو نیٔنے
بمبرس چالنہ فراق کیاہ چھومیانو پائے

بتدراد شہن چھ ہمی رہنیٔنے
پریٔنے بیت چھی نغمہ ہاوان
سازو سرود س تالہ مار دنیٔنے
یہ وچھت عاشقن خون دل چونیٔنے

بے محبت چھم دیان سون کیاہ چھو پائے
یمو رُن خون دل تمہ خبر انیٔنے
دو تجت عاچھاہ دبمبرس گریٔنے
ہار دم کوشنیٔنے محبت نہ مائے

یم ٹنڈ ساری مہ رہبمبرس ثہ نیٔنے
بمبرس چالنہ فراق کیاہ چھومیون پائے
روگ عتے وچھنم ہا بنبرہ لیٔے
بمبرس ساچالنہ فراق کیاہ چھومیون پائے

غزل نمبر ۱۰ (مهه بٹ)

سوخته کړ ستم بخته کاړے ـ داده زده نارانت دلن
جانه عشقه گوش مارے ـ داده زده نارات دلن
نکته چالوی چهوم مه یادی ـ بخته کاروکره مشم
بیته لاران زهنمه پاوے ـ داده زده نارات دلن
زوبه کره گنته تارے ـ چونه عیچے ییره بدلن
خون دل کوتاه پوهارے ـ داده زده نارات دلن
گامه شهارے نامدارے ـ شامه شدرے پامه چهم
داوش بچے کره چارے ـ داده زده نارات دلن
ساعته آلے گو دو چارے زوروچے لوزه تن
خوره بچهره بره منارے ـ داده زده نارات دلن
ہائے عشقه زدرا وارے لگوی حسنش سینه ته جنگ
سوړ لموریش گواشارے ـ داده زده نارات دلن
پنت کباه چهوی خاره خارے ـ کیاره راچنهم ناره تن
زهر تیرو کوره سه مارے ـ داده زده نارات دلن
جهدره بیوه ډو که نارے یاره دوده چهوی کړیوټ سخنت
ناره وزنش چهوی انه چارے ـ داده زده نارنت دلن

اِستدعا

مرحوم مذکورہ کے غزلیاتوں کو بہت ہی کوشش کرکے چھپایا گیا۔ بوجہ مرحوم مذکورہ اپنی حیاتی میں کوئی غزل چھپانے کا اجازت نہیں دیتا تھا مرحوم مذکورہ کے فوت ہونے کے بعد غزلیات علی محمد شوریدہ نہایت ہی کوشش کرکے چھپائے گئے۔ ہمیں امید ہے۔ کہ صاحبان شوق مند اس کتاب کو ضرور بر ضرور قبول فرما کر ہمیں دوبارہ چھاپنے اور دعاگوئی کا موقعہ بخش دیویں۔ (شکریہ)

آپ کا دعاگو

غلام رسول صاحب شوریدہ

برادر مصنف مرحوم

ساکنہ سوپورہ مسجد سرینگر

K. UNIVERSITY LIB.
Acc. No 106897
Date 2.2.1974

مشہور تاریخی اسلامی ناولیں ہم سے خرید کریں

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
اسلام کی مشہور جنگیں	۸/ ہیہ	آب حیات	لے	فتح مصر	صہ
فریب آرزو	صہ	افریقہ کی دلہن	لے	شاہین	۸/ ہیہ
غدار فاطمہ	صہ	فاتح شام	صہ	سفید جزیرہ	صہ
روشن چراغ	صہ	چوٹ منزل ۱، ۲	فی صہ	صوفیہ	صہ
آدھی رات کا شہر	۸/ للعہ	یوسف بن تاشفین	صہ	محمد بن قاسم	صہ
مصطفےٰ کمال	صہ	ماہ درخشاں	۸/ عہ	زلور	۸/ عہ
داستان مجاہد	صہ	آجکل کے مسلم حکومتیں	۸/ ہے	سنگدل ملکہ	۸/ ہے
فتح بیت المقدس	۸/ ہے	معظم علی	ہیہ	مجاہد	صہ

ملنے کا پتہ

حمیدانیہ بک اسٹال و فوٹو فریم مرچنٹ خانقاہ معلے

خوشخبری:- اگر کسی صاحب کو اپنے غزلیات چھپانے کا اور بازار میں مروج کرنے کا شوق ہو۔ تو ہم سے رعایتی لاگت پر چھپوا کر فائدہ اٹھائیں؟ آپ کا مخلص محمد عبدالحفیظ بخش حلیم
باباڈیب مخدوم منڈو ڈاکخانہ مہاراج گنج ضلع